

## **Evelin Tomasi, Viola**

Sie wurde 1991 in Meran/Südtirol geboren und begann 2005 am staatl. Konservatorium „C. Monteverdi“ in Bozen ihr Viola-Studium. Nach dem Abitur wechselte sie für ihr Bachelorstudium an das „Conservatorio E.F. Dall'Abaco“ Verona in die Klasse von Prof. Iginio Semprebon. 2013 setzte sie ihr Studium an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Wolfram Christ fort, wo sie 2015 ihren Bachelor und 2017 ihren Master erfolgreich abschloss.

Erste Orchestererfahrung sammelte sie seit 2006 u.a. mit dem Jugendsinfonieorchester Südtirol, der „Accademia di Santa Cecilia“ Rom und dem Nationalen Orchester der ital. Konservatorien, zeitweise auch als Stimmführerin. Des Weiteren spielte sie als Aushilfe mit Orchestern wie dem „Orchestra Filarmonica del Veneto“, der „Jungen Deutschen Philharmonie“ und der Philharmonie Baden-Baden. Seit 2017 ist sie Akademistin beim Luzerner Sinfonieorchester. Evelin Tomasi spielt eine Bratsche von Francesco Toto aus Cremona, die sie als Leihgabe von „Violin Assets“ erhalten hat.

## **Luis Barbero Maldonado, Viola**

Geboren 1992 in Motril (Spanien), begann Luis Barbero Maldonado im Alter von 7 Jahren mit Geigenunterricht. An den Konservatorien von Kastilien und León beendete er seine Violinen- und Viola-Studien bei Patricio Gutiérrez und Iván Martín und trat als Violin-Solist mit dem Orquesta Sinfónica de Madrid sowie dem Breton String Quartett auf. Seit 2015 studiert er an der Musikhochschule Freiburg Viola bei Prof. Wolfram Christ. Neben seinen Studien besuchte er Meisterkurse u.a. bei Rainer Schmidt und dem Endellion String Quartet.

Luis Barbero Maldonado spielte in der Jungen Deutschen Philharmonie und dem Nationalen Jugendorchester als Solo-Bratschist, als Aushilfe mit der Philharmonie Baden-Baden und trat in bedeutenden Konzerthäusern auf, wie dem Seoul Arts Center, der Berliner Philharmonie und der Philharmonie de Paris.

# **48. Sigma-Konzert „Auf's Podium!“**

## **Due Viole**

**Evelin Tomasi, Viola  
Luis Barbero Maldonado, Viola**



**25. September 2017 // 19 Uhr**

**S I G M A**

**Z E N T R U M**

[www.sigma-zentrum.de](http://www.sigma-zentrum.de)

**WILHELM FRIEDEMANN BACH**  
**(1710-1784)**

**Duo G-Dur F. 61**

*I. Allegro – II. Lamento – III. Rondo*

**CARL STAMITZ (1745-1801)**

**Duo C-Dur**

*I. Allegro – II. Andante – III. Rondo*

**ALESSANDRO ROLLA (1757-1841)**

**Duo Es-Dur**

*I. Allegretto – II. Rondo*

**HENRI VIEUXTEMPS (1820-1881)**

**Capriccio Op. 55 „Hommage à Paganini“**

**für Bratsche Solo**

**Evelin Tomasi, Viola**

**FRANK BRIDGE (1879-1941)**

**Lamento für zwei Bratschen**

**BÉLA BARTÓK (1881-1945)**

**Duos arr. für zwei Bratschen**